

Indice

PREFAZIONE	9
DI SECOLO IN SECOLO	13
La crisi di fine secolo	18
TRAME DEL TESTO	33
Il libro e la lettura	33
La quotidianità di Mattia Pascal	38
La forma della rottura	42
Adriano Meis: l'uomo nuovo?	45
La quieta e modesta quotidianità di Adriano Meis	51
Il ritorno del «fu Mattia Pascal», ovvero l'inutilità dello sforzo	58
«Maledetto sia Copernico»	61
Il cielo di carta	73
Democrazia, «la tirannia mascherata da libertà»	79
Trame del testo e trame di idee	89
PIRANDELLO E IL FASCISMO	95
L'iscrizione al Partito	95
Dalla forma artistica alla forma politica: "La vita creata" 1923	108
Il relativismo	118
Dalla paura all'odio	123
Il mito di Mussolini	128
Il piccolo borghese: personaggio e cittadino	131
Dall'inutilità dello sforzo all'illusione collettiva	137
BIBLIOGRAFIA	143