

Indice

Introduzione	11
<hr/>	
Cap. 1	
Inverno	19
<hr/>	
L'imprevisto del vino naturale	20
Un vino privato e pubblico	22
Essere naif?	23
Le conoscenze orientano	25
I sentimenti contano	26
Nuove geografie	28
Un caso: il Monferrato	30
Altro caso: in Abruzzo	31
La cantina è mia e la gestisco io	32
Vino naturale contro vino contadino	34
Cap. 2	
Primavera	37
<hr/>	
Santo lavoro	38
Sensi e sensibilità	39
Libertà della/nella biodiversità	41
Coltivarsi	42
Bere vino naturale	43
Vini meticci	45
Vini cosmopoliti	46
Un Pinot in Lunigiana	48
Due Pinot	49
Vin de garage simbolo	50

Cap. 3

Estate	53
La bellezza schedata?	54
Incontrare un vino naturale	55
L'umami del vino	57
Tenerezza nel vino	59
I mille piani	60
Soggettivo e oggettivo	62
Frizzanti naturali	63
Prima c'è l'uva	64
Tenere aperte le mani	66
Linguaggi in codice	67

Cap.4

Autunno	69
Il senso della vendemmia	70
Maturare	71
Potere di un vino	72
Danzare con la realtà	74
Lavoro di coppia	75
Ancora relazioni creative	77
A ciascuno il suo vino	79
Brett, un'ipotesi	80
Un vino naturale del 1967	82
Essere nel tempo	83
Postfazioni	85
Giampaolo Giacobbo, Erano i Velvet	85
Marina Castiglione, Coltivare metafore	87
Giampaolo Gravina, L'arte dell'incontro	90
Silvia Trucco, Essere embodied	92

Fine anteprima...

Puoi trovare la scheda di questo libro sul sito
www.edizionaltravista.com

Catalogo libri Altravista | Libri di antropologia, ambiente,
scienze sociali, benessere, saggistica, narrativa...
Ordina on line. Spedizioni in tutta Italia.

