

INDICE

INTRODUZIONE	7
1. SUL PENSIERO AGITO DAL CORPO	13
<i>di Letteria G. Fassari</i>	
1. Corpo e desiderio	13
2. Corpo liminale	20
2. IL CORPO OLISTICO DELL'ISLAM	31
<i>di Gioia Pompili</i>	
1. Il corpo nella tradizione islamica	31
2. Lo strumento interpretativo	47
3. COSA PUÒ FARE UN CORPO	53
<i>di Letteria G. Fassari e Gioia Pompili</i>	
1. Essere contro il corpo	53
2. Essere attraverso il corpo	80
3. Essere con il corpo	92
4. Essere nel corpo	106
Riflessioni conclusive	110
4. LA PERFORMANCE DELLE DONNE MUSULMANE	113
<i>di Letteria G. Fassari</i>	
5. LA CRITICA D'ARTISTA	131
<i>di Letteria G. Fassari e Raffaella Frascarelli</i>	
6. IMMAGINARI FIABESCHI DEL MONDO MUSULMANO	141
<i>di Letteria G. Fassari e Laura Guido</i>	
APPENDICE: IL PERCORSO DELLA RICERCA	163
<i>di Celeste Papuli, Gioia Pompili, Veronica Stefanelli</i>	
ALLEGATO 1	175
BIBLIOGRAFIA	179

Fine anteprima...

Puoi trovare la scheda di questo libro sul sito
www.edizionaltravista.com

Catalogo libri Altravista | Libri di antropologia, ambiente,
scienze sociali, benessere, saggistica, narrativa...
Ordina on line. Spedizioni in tutta Italia.

