

# Indice

<b>Premessa</b> .....	9
-----------------------	---

## Prima parte

### **Quello che le foreste insegnano**

---

<b>Due menti che devono andare d'accordo</b> .....	15
--	----

Mente e Natura .....	15
----------------------	----

La complessità: breve rassegna storica sull'evoluzione del concetto ..	21
--	----

<b>Percorsi comuni</b> .....	25
------------------------------	----

Generalità .....	25
------------------	----

Il dinamismo in natura: le successioni forestali .....	26
--	----

La strategia aggressiva e quella paziente .....	30
---	----

La stabilità e il disturbo .....	34
----------------------------------	----

Gli esotici e il disturbo .....	35
---------------------------------	----

Successione regressiva e disturbo .....	37
---	----

Conclusioni sul significato del termine “progresso” in ecologia ..	40
--	----

## Seconda parte

### **Quello che le foreste suggeriscono**

---

<b>In bosco si cresce</b> .....	47
---------------------------------	----

Vivai e foreste .....	47
-----------------------	----

La foresta dei Karadjeri .....	48
--------------------------------	----

Stand by me .....	50
-------------------	----

<b>In bosco è disponibile cibo vivente</b> .....	55
--	----

La caccia ai nostri tempi .....	55
---------------------------------	----

L'orso degli Ainu .....	56
-------------------------	----

L'orso di Faulkner .....	60
--------------------------	----

<b>In bosco si incontra il divino</b>	69
Dalla foresta pagana alla chiesa cristiana	69
La selvicoltura benedettina e quella francescana	72
La foresta pagana nel terzo millennio	77
<b>In bosco si sogna</b>	81
Dalla religione all'incanto	81
La foresta notturna di Jean e Cosette	86
<b>In bosco si rifugia la giustizia</b>	95
La giustizia e la legge	95
Il candore di Cosimo vola leggero fra gli alberi, un ponte tra la terra e il cielo	102
Quando nemmeno le foreste riescono a proteggere chi è in fuga	107
<b>In bosco alloggia la sincerità</b>	109
Il richiamo della foresta	109
La foresta, anticorpo dell'arroganza	111
L'amante di Lady Chatterley	114
<b>La foresta, ombra dell'eros</b>	119
La donna vittoriana si rifugia nella foresta	119
La faggeta di Sarah	120
Il femminile e la natura	123
<b>Il bosco è casa nostra</b>	127
L'invidia dell'eternità: Gilgamesh	128
L'esplorazione naturalistica	131
Il delirio di onnipotenza nel terzo millennio	138
<b>Conclusione</b>	141
<b>Bibliografia</b>	145
<b>Titoli in catalogo</b>	149