

PREFAZIONE	15
INTRODUZIONE	19
Note al testo	25
PARTE PRIMA: SCIENZA COGNITIVA COME SCIENZA DELLA MENTE	
SEZ. I - SCIENZA O RIVOLUZIONE COGNITIVA	29
1. La rivoluzione cognitiva	29
2. La componente culturale	31
3. Mente filosofica e mente cognitiva	33
Note al testo	38
SEZ. II - LA SCIENZA DELLA MENTE E IL PROBLEMA DEL METODO	41
1. Verso la scienza della mente: un richiamo storico	41
2. Un approccio al metodo	42
Note al testo	44
SEZ. III - LA SCIENZA COGNITIVA E L'INTERPRETAZIONE DEL REALE	47
1. Dalla psicologia cognitiva alla scienza cognitiva	47
2. La teoria generale cognitiva come fondamento di autoconoscenza comunitaria	50
3. Il presente culturale "ricordato"	52
4. Il sistema neuroculturale e l'attivazione dei programmi neuronali arcaici	54
Note al testo	56

PARTE SECONDA: LA CULTURA

PREMESSA	61
SEZ. I - LA CULTURA: IL QUADRO STORICO	63
1. Le prime definizioni	63
2. La conoscenza e l'accettazione della cultura.	69
Note al testo	75
SEZ. II - LA MENTE CULTURALE	77
1. La mente e la cultura	77
2. La scienza della cultura	79
3. L'approccio alla cultura: il problema del significato.	81
Note al testo	88
SEZ. III - VEDERE E INTENDERE LA CULTURA: I LIVELLI FENOMENOLOGICI DELL'OSSERVAZIONE	91
1. Il fenomeno cultura come essenza del reale umano	91
Note al testo	95
SEZ. IV - LA CULTURA COME PRASSI: IL CASO AMERICANO	97
1. La Cultura "cultà"	97
2. Le fonti letterarie	99
3. Tocqueville e l'identità culturale degli Stati Uniti.	104
4. La coscienza americana dell'identità.	108
Note al testo	111
SEZ. V - LA CULTURA COME PRASSI: I CASI ITALIANO E INGLESE	115
1. Il problema.	115
2. Il caso italiano	117
3. Il caso inglese	122
Note al testo	127

PARTE TERZA: VERSO LA SCIENZA COGNITIVA

PREMESSA	131
Note al testo	133
SEZ. I - L'ANTROPOLOGIA CULTURALE VERSO LA SCIENZA COGNITIVA	135
1. I primi contributi: la sociologia di Talcott Parsons	135
2. Kroeber, Kluckhohn e "gli universali della cultura"	138
3. 1951-1956: i precognitivisti delle "conferenze californiane"	144
4. L'approccio cognitivistico di Laura Thompson	147
5. Florence Kluckhohn e le <i>innate dispositions</i>	149
Note al testo	154
SEZ. II - IL SISTEMA DEGLI ATTEGGIAMENTI MENTALI	157
1. Atteggiamenti comportamentali e atteggiamenti mentali	157
2. L'atteggiamento come sistema stabilizzato	161
Note al testo	165
SEZ. III - LA FONDAZIONE CULTURALE DEGLI ATTEGGIAMENTI MENTALI	167
1. Atti e atteggiamenti	167
2. Il modello universale della cultura e le culture particolari	175
3. Descrizione del modello universale della fenomenologia della cultura	177
Note al testo	180
SEZ. IV - FENOMENOLOGIA SOCIALE-MENTALE DELLE CATEGORIE DELLA CULTURA	181
1. Analisi delle categorie	181
Note al testo	186

PARTE QUARTA: IL NEURONE CULTURALE

SEZ. I - ALLE ORIGINI DELL'IDENTITÀ NEURONALE: IPOTESI E ASSIOMI SUL CONTINUUM NEURONE – CULTURA	189
1. Quadro ipotetico	189
2. Il prospetto assiomatico	193
Note al testo	196
SEZ. II - LA FORMAZIONE DEI CONTENUTI DELLA MENTE	197
1. Il rapporto neuro-culturale all'origine della formazione dei contenuti della mente	197
2. Un modello della matrice neuroculturale del patrimonio della mente	198
3. L'area paleocognitiva	200
4. Il concetto di origine della struttura della mente	201
Note al testo	204
SEZ. III - LE IPOTESI SULLA FORMAZIONE DEL PATRIMONIO DEI CONTENUTI MENTALI COGNITIVI	205
1. L'input, il sistema limbico e la tensione condizionante	205
2. Il sistema mente-cultura ed il concetto di coscienza	209
3. Il modello stato tensionale $\leftarrow\rightarrow$ identità neuronale come modello del processo cognitivo	210
Note al testo	214
SEZ. IV - LA SFERA EMOTIVA E LA TEORIA DELLE TENSIONI	215
1. Area limbica, comunicazione e sentimento	215
2. Il sistema limbico-tensionale e la fenomenologia della cultura	218
Note al testo	220
SEZ. V - LA TEORIA DEI PROGRAMMI LIMBICI ONTOFILOGENETICI	221
1. Enunciato teorico	221
2. I programmi neuronali	225
3. L'imprinting animale e umano	227
4. Il processo di attivazione neuronale nell'uomo	229

5. Alcuni assiomi della teoria dell'attivazione dell'apparato corticale- limbico	230
Note al testo	231
Conclusioni	233
Postfazione	237
LE BASI BIOLOGICHE DELLA SAPIENTIZZAZIONE. GENI HOX COINVOLTI NELLA MORFOGENESI ED EVOLUZIONE DEL CERVELLO	
Introduzione	239
I geni HOX intesi come fattori morfogenetici	240
I geni HOX e le Neuroscienze: ruolo dei geni Otx1 e Otx2 nel differenziamento neurale	242
Conclusioni	243
Bibliografia	245
BIBLIOGRAFIA GENERALE	249



Visita il nostro sito web
www.edizionaltravista.com

© Copyright Edizioni Altravista
via Dante Alighieri, 15
27053 - Lungavilla (PV)
tel. 0383 364 859 fax 0383 377 926
www.edizionaltravista.com