

SOMMARIO

I. LA RELIGIONE COME PROBLEMA STORICO

Definizione del campo di studi	7
Il Cristianesimo e la nascita della religione	12
La magia scomparsa	16

II. IL COMPARATIVISMO

Il metodo comparativo	19
La relativizzazione storicista	21
I limiti del comparativismo: Fenomenologia ed Evoluzionismo	25
Il falso problema dell'origine storica	27
Il particolarismo filologico	30

III. IL MITO

Le storie delle origini	33
Un caso: due miti sull'origine della morte	35
La funzione del mito	38
Azioni ed esseri mitici	40

IV. DIVINITÀ, ESSERI SOVRAUMANI E MITOLOGICI

Esseri sovraumani attuali	45
Divinità ed Esseri Supremi	47
Due casi: Afrodite e Venere	51
L'invenzione degli dei	53

V. IL RITO

L'azione che ordina	57
Operatori rituali	60
Le iniziazioni	61
Sacrifici e preghiere	62
Le feste	65
Guaritori e fattucchieri	66
La donna malevola	68
La divinazione creativa	70
La salvezza assoluta	72

VI. RE, ANTENATI E MORTI

I Re carismatici	75
Il Primo Re	77
Discendenza e Antenati	79
Le origini dell'immortalità	81
Morti buoni e cattivi	83
Immortalità e salvezza dalla morte	84
Istituto regale e coscienza storica	86

VII. FUNZIONI DEL SIMBOLISMO RELIGIOSO

La contrapposizione mito-rito	89
Mito greco e rito romano	93
La logica del mito	96
La destorificazione mitica e rituale	98
Simboli e coscienza storica	101
La presenza minacciata	103
Natura e Cultura	105
Scrivere il mondo	107

VIII. IL TEMPO DELLA STORIA

L'uomo storico	109
Storicismo e storicizzazione delle categorie	111
Cristianesimo e demitizzazione	113
Il destino di Dio	117
Nota bibliografica	123