

## INDICE

<b>INTRODUZIONE</b> .....	7
<b>1. SUL PENSIERO AGITO DAL CORPO</b> .....	<b>13</b>
<i>di Letteria G. Fassari</i>	
1. Corpo e desiderio .....	13
2. Corpo liminale .....	20
<b>2. IL CORPO OLISTICO DELL'ISLAM</b> .....	<b>31</b>
<i>di Gioia Pompili</i>	
1. Il corpo nella tradizione islamica .....	31
2. Lo strumento interpretativo .....	47
<b>3. COSA PUÒ FARE UN CORPO</b> .....	<b>53</b>
<i>di Letteria G. Fassari e Gioia Pompili</i>	
1. Essere contro il corpo .....	53
2. Essere attraverso il corpo .....	80
3. Essere con il corpo .....	92
4. Essere nel corpo .....	106
Riflessioni conclusive .....	110
<b>4. LA PERFORMANCE DELLE DONNE MUSULMANE</b> .....	<b>113</b>
<i>di Letteria G. Fassari</i>	
<b>5. LA CRITICA D'ARTISTA</b> .....	<b>131</b>
<i>di Letteria G. Fassari e Raffaella Frascarelli</i>	
<b>6. IMMAGINARI FIABESCHI DEL MONDO MUSULMANO</b> .....	<b>141</b>
<i>di Letteria G. Fassari e Laura Guido</i>	
<b>APPENDICE: IL PERCORSO DELLA RICERCA</b> .....	<b>163</b>
<i>di Celeste Papuli, Gioia Pompili, Veronica Stefanelli</i>	
<b>ALLEGATO 1</b> .....	175
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	179