

# INDICE<sup>1</sup>

<b>1. Introduzione</b> .....	11
<b>2. Immersi in un ambiente morale</b> .....	15
<b>3. Forme di critica sociologica</b> .....	31
<b>4. Un passo avanti: Boltanski e la sociologia della critica</b> .....	39
4.1 Autonomizzazione della sociologia dall'attività critica .....	39
4.2 Alcune difficoltà .....	41
<b>5. Un passo indietro: l'esempio della ricerca collaborativa</b> .....	49
<b>6. Per una migliore configurazione di un'alternativa</b> .....	57
6.1 La distinzione tra problemi sociali e problemi sociologici .....	59
6.2 La distinzione tra topics e resources in etnometodologia .....	65
6.3 La sfida dell'indifferenza etnometodologica i problemi sociologici e le categorizzazioni .....	68
<b>7. Conclusione</b> .....	77
<b>8. Riferimenti bibliografici</b> .....	79

---

1. Pur essendo interamente il frutto di una concezione e di una discussione comuni e costanti, le diverse parti che compongono questo libro possono essere attribuite come segue: Enrico Caniglia ha scritto le parti: 3, 4.1, 6, 6.1, 6.2, 7; Andrea Spreafico ha scritto le parti: 1, 2, 4.2, 5, 6.3. Entrambi hanno curato la parte: 8. La pubblicazione è stata realizzata grazie ai “Fondi per la ricerca DSF 2019-2020 (ex 60%)” per progetti di ricerca di tipo A biennali (gruppi di ricerca) del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre.